**Содержание:**

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

**1.1. Цели и задачи реализации Программы…………………………………………………………………………………………………...3**

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы…………………………………………………...................................................3**

**1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, возрастные особенности детей лет 5-ти – 6-ти лет ….4**

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**2.1. Образовательная область по пяти направлениям………………………………………………………………………………………….7**

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……………………………………………………..12**

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы………………………………………………………………………………14**

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……………………………………………...16**

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**3.1. Режим дня по возрастным категориям…………………………………………………………………………………………………......18**

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………………………………………………………20**

**РАЗДЕЛ 4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ……………………………………………….21**

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

**1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Основной целью деятельности старшей группы по реализации рабочей программы является:

-Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение укрепления здоровья, полноценное всестороннее развитие личности ребенка, формирование у него творческих способностей, интеллектуальных возможностей.

В связи с этим в рабочей программе старшей группы определенны ряд задач, которые выдвинуты основной образовательной программой ДОУ, условиями и особенностями конкретной группы:

1. Формировать развитые потребности к здоровому образу жизни, ,индивидуальный двигательный опыт, желание бегать, прыгать, соблюдать режим дня, заниматься спортом, утренней гимнастикой.
2. Внедрять в воспитательно-образователный процесс современные методики и технологии, ориентированные на социализацию и индивидуализацию дошкольников в ДОУ, а также, использование современных технологий проблемно- постановочного и развивающего образования;
3. Организовывать воспитательно-образовательный процесс через наиболее близкие и естественные для ребенка виды деятельности: игру, общение, экспериментирование, предметную, речевую, изобразительную и музыкально-театрализованную сферы, проектную и исследовательскую деятельность.
4. Формировать желание проявлять творческую инициативу, самостоятельность, формировать способность к воплощению разнообразных замыслов, нацеливать на достижение положительных результатов на основе выполнения индивидуальных проектов, использования математических тетрадей, дневников наблюдений, творческих работ, участие в театральных постановках.
5. Формировать общую культуру и развивать качества, обеспечивающие социальную успешность (способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам, радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты).
6. Формировать представление о семье, родственных отношениях,, семейных обязанностях.. традициях.
7. Создавать развивающую среду в группе, ориентированнуюна ребенка, а также поддержку его самостоятельной инициативы, активности и творческих возможности.

**1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ, ВЫДВИНУТЫЕ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММОЙ ДОУ.**

Основная образовательная программа МБДОУ №35 соответствует основным принципам дошкольного образования, разработанным ФГОС ДО.

Основными принципами по которым создана программа, являются: обогащение детского развития (раньше была подготовка к школе), индивидуализация и позитивная социализация детей в ДОУ, интеграция образовательных областей (взаимосвязь и взаимодействие всех пяти областей и взаимопроникновение одной в другую, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

 **1.3. ХАРАКТЕРИСИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

**Возрастные особенности детей 5-6 лет. В старшей группе 24 детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Что нас радует и не требует психолого-педагогической поддержки** | **Что нас огорчает и требует психолого-педагогической поддержки** |
| **Познавательное развитие** |
| 2% детей имеют высокий уровень эффективности педагогического воздействия и 69% средний, это дети которые - проявляют разнообразные познавательные интересы, познавательное отношение устойчивое;- при восприятии нового пытаются понять суть происходящего,- систематически применяют самостоятельно усвоенные знания,- проявляют исследовательское поведение, - стремятся самостоятельно установить причинно-следственные связи, открывать закономерности, анализировать, сравнивать, обобщать;- развиты общеучебные умения и навыки (обдумывать и планировать, осуществлять решение, проверять результат;- имеют устойчивые замыслы в игре.  | 29 % - 7 детей имеет низкий уровень эффективности педагогического воздействия. У них проявление познавательных интересов неустойчивые, преобладают только предметно-ориентированные интересы, с помощью взрослого замечают некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, принимают замысел от взрослого, но при затруднении его меняют, отрывочно отражают собственный опыт с помощью взрослого.**Вывод:** прежде всего это связано с его индивидуальными особенностями. В течение года мною будет проводиться педагогическая поддержка в виде: дидактических игр на развитие мыслительных процессов, чтению и рассматриванию энциклопедий, решение задач на развитие логического мышления, игры-экспериментирования, работа с родителями по теме (беседы, консультации, родительские гостиные, открытые занятия)**Основная работа с остальными детьми в группе:** использовать поисково-исследовательские методы и проекты, |
| **Речевое развитие** |
| Высокий уровень имеют 7% детей и 64% среднего уровня. Это дети которые - устанавливают продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми людьми;- вступают в речевое общение разными способами,- употребляют слова, обозначающие все части речи, - придумывают рифмы, регулируют громкость голоса и темп речи;- владеют речевыми умениями и навыками;- инициативны и самостоятельны в творческом рассказывании;- имеют хороший словарный запас. | 29% детей имеют низкий уровень эффективности педагогического воздействия. Они испытывают затруднения в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, преобладают в речи существительные и глаголы, затрудняются в рассказывании по серии картинок, словотворчество не проявляют, интонационно не передают эмоциональную оценку событий.**Вывод:** Это связано с индивидуальными особенностями речевого развития этих детей, плохим произношением по ЗКР и развитием связной речи. Поэтому я буду проводить с ним дополнительные индивидуальные занятия по речевым играм, упражнение на грамматический строй речи, активизацию словаря, описание картин, предметов и упражнять в перессказе.Дидактические игры, словесные и пальчиковые игры работа с логопедом, чтение художественной литры, беседы и консультации с родителями.**Основная работа с остальными детьми в группе**: индивидуальная работа по ЗКР, игры на словотворчество, фантазирование, пантомима, словесные игры, игры-этикет, риторика, игры-общения, режиссерские игры. |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| 1% детей имеют высокий уровень и 61% средний. Это дети, которые:- могут принимать на себя роль в игре, - активно общаются со сверстниками во время игры;- умеют организовывать самостоятельные игры и вовлекать туда других;- имеют устойчивые навыки и замыслы в игре.. | 38% детей имеют низкий уровень эффективности педагогического воздействия, это дети, которые общаются только со взрослыми, действуют с предметами по показу или образцу. Активно участвуют в игре, но не соблюдают правила.. Частично видят свои ошибки и исправляют их с помощью взрослого. **Вывод:** буду проводить с ними игры-общения, ролевые диалоги, ситуации. игры на развитие социальных и эмоциональных социально-коммуникативные игры «Мои друзья», «Какой мой друг», «Какое настроение».**Основная работа с остальными детьми в группе:** проводить дидактические игры по проблемам, заинтересовывать через игровые ситуации, чтение книг с проблемными ситуациями, поддерживать детей через обогащение сюжета игр, принятие игровых задач, закрепление умения вести ролевые диалоги. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| 1% детей имеют высокий уровень эффективности педагогического воздействия и 62% детей со средним уровнем. Это дети которые:- проявляют устойчивый интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывают радость и удовольствие от встречи с ними; - дают краткие эстетические оценки, видят, чувствуют и понимают разнообразные эмоциональные проявления настроений, состояний, могут сопереживать;- знают различные жанры и виды изобразительного искусства;- использую средства выразительности, навыки и умения для создания образа;- умеют экспериментировать, придумывать и создавать композицию, использовать различные техники. | 37% детей имеет низкий уровень эффективности педагогического воздействияУ них интересы ситуативные и подражательные, эмоциональное реагирование неглубокое, затрудняются в речевом выражении своих переживаний, не проявляют выраженного интереса к музыкальным произведениям, даже с помощью взрослого затрудняются в объяснении смены настроения в муз. произведениях, затрудняются дать оценку персонажей и событий. Затрудняются передавать сюжет рисунка, замысел в рисовании, конструировании**Выводы:** активизировать творческую деятельность, индивидуальная работа по овладению техническими и изобразительными навыками, использование приемов лепки и рисования, рассматривание альбомов, иллюстраций, развивающие эстетические, сенсорные, и творческие способности, пальчиковые игры.**Для остальных детей в группе:** буду поддерживать и побуждать личностные проявления детей в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельностью (детские игровые проекты, творческие гостиные, видеофильмы, экскурсии, музыка, выставки) |
| **Физическое развитие** |
| Высокий уровень эффективности педагогического воздействия имеют 2% детей и 75% среднего уровня. Это дети у которых отмечается: сформированность основных видов движений, потребность в активности и стремление к самостоятельности в двигательной деятельности;- проявляют положительное отношение к разнообразным видам физических упражнений;- знают и выполняют правила в подвижных играх;  | 23 % детей имеют низкий уровень эффективности педагогического воздействия. Это дети часто болеющие, 1 ребенок начал посещать детский сад с сентября, 2 ребенка не понимают, что от них требуют, так как у них задержка речевого развития.**Выводы:** ежедневно буду уделять внимание развитию основных физических качеств во время утренней гимнастики, индивидуальной работы на прогулке по закреплению основных видов движений. **Для остальных детей:** буду создавать условия для физического развития через специально организованные виды деятельности (досуговую, спортивно-оздоровимтельную, просвещение среди родителей). Проводить различные виды физкультурных занятий: сюжетно-игровые, предметно-образные, ритмическая гимнастика, круговая тренировка.) |

**2. РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПЯТИ НАПРАВЛЕНИЯМ.**

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Интеграция и содержание различных видов деятельности по основным направлениям** |
| **Физическое развитие** | **«Двигательная»** (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта, как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей);**«Познавательная»** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представления о здоровье и здоровом образе жизни человека; в части двигательной активности - как способа усвоения ребенком предметных действий, как одного из средств овладения операциональным средством различных видов деятельности);**«Здоровьесберегающая»** (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных норм и правил поведения в части здорового образа жизни, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности);**«Коммуникативная»** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни, а также в части - необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)**«Музыкальная»** (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей);**«Социальная культура»** (приобщение к ценностям физической культуры; формирования первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности и игровой деятельности.**«Трудовая»** (накопление опыта двигательной активности) |
| **«Социализациально-коммуникативное развитие»** | **«Коммуникативная»** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения норм и правил поведения);**«Познавательная»** (формирование целостной картины мира и расширения кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)**«Трудовая»** (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желаниях трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности; формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности);**«Социальная культура»** (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоения общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания);**«Здоровьесберегающая»** (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье обществе, а также безопасности окружающего мира; формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни**«Двигательная»** (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами)**«Восприятие художественной литературы»** (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого- педагогической работы – формирования целостной картины мира);**«Игровая» (**развитие творческой импровизации в игре, формирование игровых навыков) |
| **«Познавательное развитие»** | **«Коммуникативная»** (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми);**«Познавательно-исследовательская»** (развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей.)**«Восприятие художественной литературы»** (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого- педагогической работы – формирования целостной картины мира);**«Здоровьесберегающая»** (расширение кругозора детей в части представлений о своем здоровом образе жизни);**«Социальная культура»** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире);**«Трудовая»** (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности окружающего мира природы, развитие представлений о труде взрослых);**«Музыкальная»** и **«Художественно-творческая, продуктивная»** (расширение кругозора в части музыкального и художественного искусства) |
| **«Речевое развитие**» | Решение основных психолого-педагогических задач данной области осуществляется **во всех образовательных областях.****«Восприятие художественной литературы»** (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи);**«Познавательная»** (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей);**«Социальная культура»** (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений);**«Художественное творчество»** (развитие детского творчества)**«Игровая**» (развитие творческой импровизации в игре) |

**Интеграция видов деятельности в воспитательно-образовательном процессе ДОУ**

**(старшая группа (от 5 – 6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Время | Содержание образовательной деятельности | Время | Содержание образовательной деятельности | Время | Содержание образовательной деятельности | Время | Содержание образовательной деятельности | Время | Содержание образовательной деятельности |
| 7.00- 8.30 | *Прием детей* (взаимодействие с родителями,«коммуникативная»); *утренняя гимнастика* («двигательная», «игровая») *беседы с детьми* («коммуникативная», «игровая», «познавательно-исследовательская»); *наблюдения, дежурства* в природном уголке: («трудовая», «игровая», «познавательно-исследовательская»); *свободные игры* («игровая», «коммуникативная», «игровая»); индивидуальные и подгрупповые *дидактические игры* («познавательно-исследовательская», «коммуникативная», «игровая»,*чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность* в уголке художественного творчества («продуктивная», «познавательно-исследовательская», «игровая», «коммуникативная» *подготовка к завтраку, дежурство по столовой* (самообслуживание, «трудовая», культурно-гигиенические навыки, «игровая», «коммуникативная») |
| 8.30-9.00 | *Завтрак* (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, , «игровая», «коммуникативная») |
| 9.00-9.30 | *Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)**(*«коммуникативная», «познавательно-исследователькая», , «игровая») | 9.00-9.25 | *Познавательное развитие (ФЭМП)*«познавательно-исследовательская», «коммуникативная» «игровая» | 9.00-9.25. |  *Познавательное развитие (ознакомление с целостной картиной мира)*(«коммуникативная», «познавательно-исследовательская», «игровая») | 9.00-9.25 | *Речевое развитие (развитие речи)*, «коммуникативная», «игровая» | 9.00-9.25 |  *Речевое развитие**(чтение худож. литера*«коммуникативная«познавательная», «игровая»,  |
| 9.40-10.10 | *Художественно-эстетическое развитие (музыка)*«восприятие художественной лит-ры», «познавательная», «игровая», «коммуникативная» | 9.35.-10.00 |  *Художественно-эстетическое развитие (конструирование**-ручной труд)*(«продуктивная», «познавательно-исследовательская», «коммуникативная«трудовая» | 9.35-10.00 | *Художественно-эстетическое развитие (рисование)*(«познавательная», «изобразительная», «коммуникативная»«продуктивная»,«восприятие худ. лит-ры») | 9.35 10.00 | *Художественно-эстетическое развитие (лепка-аппликация)*(«познавательная», «трудовая», «изобразительная»,»игровая» «коммуникативная»«восприятие худ. лит-ры | 9.3510.00 | *Художественно-эстетическое развитие (рисование)* («изобразительная», «познавательная», «восприятие худож.лит-ры», «коммуникативная», «игровая») |
| 10.00.-10.10 | *Подготовка к физкультуре* («двигательная», «трудовая») | 10.10-10.35 | *Художественно-эстетическое развитие (музыка)* , «восприятие худож.лит-ры», «коммуникативная», «познавательная»,«музыкальная», «игровая») | 10.00.10.10. | *Подготовка к физкультуре* («двигательная»,«коммуникативная», «трудовая» | 10.00.10.10. | *Подготовка к физкультуре* («двигательная», «трудовая») | 10.1010.35 | *Художественно-эстетическое развитие (музыка)* («музыкальная», «восприятие худож. лит-ры», «коммуникативная», «игровая» «познавательная») |
| 10.10.-10.35 | *Физическое развитие в зале («*двигательная», «коммуникативная», «познавательная»,«игровая») | 10.35-11.00 | *Подготовка к прогулке* «трудовая», «игровая», «коммуникативная» | 10.10.-10.35 | *Физическое развитие* («двигательная», «игровая «коммуникативная», «познавательная») | 10.35. | *Физическое развитие на воздухе* («двигательная», «игровая», «познавательная») | 10.3511.00 | *Подготовка к прогулке* *«трудовая», «игровая», «коммуникативная* |
| 10.35-10.50 | *Подготовка к прогулке**«трудовая»*, «игровая»,«коммуникативная» |  10.50-12.25. | Прогулка  | 10.35- 10.50 | *Подготовка к прогулке* («трудовая», «игровая», «коммуникативная» | 10.50-12.25 | Прогулка | 10.50 12.25 | Прогулка |
| 10.50-12.25 | *Прогулка: наблюдение* в природе («познавательно-исследовательская», «трудовая»), *труд* на природе и в быту («коммуникативная», «игровая», ), *подвижные игры* («двигательная», «игровая»), *ролевые игры* (познавательно-исследовательская», «игровая»,», «коммуникативная»);*индивидуальная работа по развитию движений* («двигательная»)» *дидактические игры* по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим («познавательно-исследовательская», «коммуникативная», «игровая»), *беседы* с детьми («познавательно-исследовательская», «коммуникативная»), *рисование* на асфальте, мольбертах (изобразительная, продуктивная).*Среда – физкультура на улице* (двигательная», «игровая», «коммуникативная», «познавательная») |
| 12.25-12.45 | *Возвращение с прогулки, подготовка к* обед (самообслуживание, «трудовая», , культурно-гигиенические навыки, этикет, «познавательная», «восприятие художественной литературы», «игровая», «коммуникативная»); «трудовая» |
| 12.45-13.05 | *Обед* (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, «трудовая», «коммуникативные»)*Подготовка ко сну* (самообслуживание, «трудовая», культурно-гигиенические навыки, восприятие художественной литературы) |
| 13.05– 15.05 | *Сон* («здоровьесберегающая») |
| 15.05– 15.15 | *Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия (*«здоровьесберегающая», «двигательная», «самообслуживание», «чтение художественной литературы», «коммуникативная») |
| 15.15.-15.30 | *Полдник*  (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет) | 15.15.-15.30 | *Полдник*  (самообслуживание, , культурно-гигиенические навыки, этикет) | 15.15-15.30 | *Полдник*  (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет.) | 15.15.-15.30 | *Полдник*  (самообслуживание, , культурно-гигиенические навыки, этикет) | 15.15.15.30 | *Полдник*  (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет) |
| 15.30 -15 55. | *Игры* ролевые, дидактические «познавательная», «игровая», «коммуникативная»*Беседы,*педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми, «восприятие худож. литературы»,«познавательная» | 15.30-15.55 | *Игры* ролевые, дидактические «познавательная», «игровая», «коммуникативная»*Беседы,*педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми, «восприятие худож.литературы», «познавательная» | 15.30 | Игры-ролевыедидактические «познавательная», «игровая», «коммуникативная»*Беседы,*педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми, «восприятие худож. литературы», «познавательная | 15.30-15.55 | *Игры* ролевые, дидактические («игровая»«познавательная» «коммуникативная»*Беседы,*педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми, «восприятие худож. литературы», «познавательная» | 15.30 16.20 | *Досуги, праздники музыкальные, творческие.* *Игры* ролевые, дидактические «игровая»,«познавательная», «двигательная», «коммуникативная», «музыкальная», «театрализованная» |
| 15.55-16.15 | *Самостоятельная деятельность детей* «игровая» «познавательно-исследовательская», «коммуникативная»«изобразительная»,«конструктивная») | 15.55-16.15 | *Самостоятельная деятельность детей* «игровая» «познавательно-исследовательская», «коммуникативная»«изобразительная»,«конструктивная») | 15.55-16.15 | *Самостоятельная деятельность детей* «игровая» «познавательно-исследовательская», «коммуникативная»«изобразительная»,«конструктивная») | 15.55-16.15 | *Самостоятельная деятельность детей* «игровая» «познавательно-исследовательская», «коммуникативная»«изобразительная»,«конструктивная |  |  |
| 16.15-16.25 | *Подготовка к прогулке* (самообслуживание, «здоровьесберегающая», «социальная культура», «коммуникативная») |
| 16.25-17.20 | *Прогулка: наблюдение* в природе *Прогулка: наблюдение* в природе («познавательно-исследовательсая», «трудовая»), *труд* на природе и в быту («коммуникативная», «игровая», ), *подвижные игры* («двигательная», «игровая»), *ролевые игры* (познавательно-исследовательская», «игровая»,», «коммуникативная»);*индивидуальная работа по развитию движений* («двигательная»)» *дидактические игры* по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим («познавательно-исследовательская», «коммуникативная», «игровая»), *беседы* с детьми («познавательно-исследовательская», «коммуникативная»), *рисование* на асфальте, мольбертах (изобразительная, продуктивная |
| 17.20-17.30 | *Возвращение с прогулки, подготовка к* ужину *Возвращение с прогулки, подготовка к* обед (самообслуживание, «трудовая», , культурно-гигиенические навыки, этикет, «познавательная», «восприятие художественной литературы», «игровая», «коммуникативная», «трудовая» |
| 17.30-17.45 | *Ужин* (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, «игровая», этикет, «коммуникативная») |
| До 18.00. | *Уход детей домой*  (взаимодействие с семьёй, «игровая», «коммуникативная») |

**2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Приоритетные направления деятельности старшей группы с учетом парциальных программ, программ по краеведению и в культурно-досуговой части программы.**

В старшей группе осуществляется приоритетное познавательное и речевое развитие. Основой для инвариантной части является программа Н.Е.Верасксы «От рождения до школы», а также сопутствующие парциальные программы:

1. Математический курс программы «Школа-2100» -, «Раз-ступенька,два-ступенька» Л.Г.Петерсон

2. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н.Николаевой

3. Программа по краеведению Н.Г.Волобуева «В гости к морю…», и Г.В. Бойко «Наш дом – природа»

**Театрализованная деятельность является ведущей в культурно-досуговой части программы**, и используется в образовательной деятельности в режимных моментах, досугах, праздниках и развлечениях. (**см. ООП ДОУ проект «Театральная мозаика**». Частично театрализованная деятельность интегрируется с образовательной деятельностью (на занятиях).

**Парциальная программа по математическому развитию Л.Г.Петерсон**

Математический курс «Ступеньки» Л.Г.Петерсон программы «Школа – 2100» реализуется в инвариантной части основной образовательной программы МБДОУ №35 по формированию элементарных математических представлений у детей.

 *Содержание математического курса строится на методах и* ***приемах технологии «Социализации и индивидуализации дошкольников****» ее элементах -* ***«Ситуации»*** *и призвано:*

- развить у детей познавательный интерес, внимание, память, мышление, речь, инициативность, общительность, творческие и деятельностные способности, умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий. Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения

**Методы и алгоритм структуры НОД по ФЭМП:**

1. Введение в игровую ситуацию (игровой, мотивационный)
2. Актуализация и затруднение в игровой ситуации (постановка проблемы)
3. Открытие детьми нового знания (деятельностный метод, когда новое знание постигается путем анализа, сравнения, выявления признаков)
4. Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение (игровой метод)
5. Итог занятия (рефлексия, развитие навыков самооценки)

**Парциальная программа «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н.Николаевой**

**Целью экологического воспитания детей в старшей группе является** – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Для проведения планомерной экологической работы в условиях нашего ДОУ, используются современные интерактивные методы:

|  |
| --- |
| **Методы и формы организации экологического воспитания** |
| 1. Метод проблемно-поисковых ситуаций | - наблюдение и поиск объектов на «Экологической тропе ДОУ»- длительные и кратковременные наблюдения за объектом- трудовая деятельность с использованием «Панорамы добрых дел» |
| 2. Метод исследования  | - опытническая деятельность, экспериментирование |
| 3. Моделирование, схемы | - строение объекта, экологические связи, природоохрана, экоцепочки |
| 4. Метод проектов | - детские и детско-взрослые проекты6 «Насекомые», «Первоцветы» |
| 5.Мозговой штурм, метод Кейса, дискуссии | - КВН, викторины. Ребусы, кроссворды, экоигры |
| 6.Фантазирование, эвристический | Сказки и ситуации наоборот, режиссерские игры, театрализация |
| 7.Творческий | Экологические сказки, экологический дизайн |

**Программы по краеведению** **«Наш дом-природа» Г.В.Бойко и «В гости к морю» Н.Г.Волобуева**

**Цель:** повышение интереса к эколого-краеведческому направлению как к источнику обогащения детей знаниями о родном крае, воспитанию любви к нему и формированию нравственных качеств.Занятия по ознакомлению по краеведению проводятся один раз в месяц

**Культурно-досуговую часть программы представляет театрализованная деятельность, которая представлена в проекте ДОУ «Театральная мозаика» (см. Приложение к ООП)**

**Формы работы по театральной деятельности**: этюды на развитие фантазии, интонации, пантомимики, специальные игры, упражнения, музыкально-игровую гимнастику, поэтические тексты, мини-диалоги, небольшие сценки из произведений детских писателей, классическую музыку, русские народные песни и танцевальные мелодии, современные детские песни. Обыгрывание потешек, русских народных сказок, использование разных видов театров: пальчиковый, перчаточный, театр масок, театр игрушки, колобковый, ложковый, пакетный, настольный, кукол с «живой рукой», би-ба-бо.

В старших группах педагог знакомит детей с видами театра (драматический, театр оперы и балета, мюзикл, кукольный), устройством театра, театральными профессиями. Правилами поведения в театре.

Педагог привлекает родителей к участию в оснащении театрализованной зоны необходимиыми атрибутами, содействует включению их в непосредственный театрализованный процесс, участие в праздниках, развлечениях, конкурсах. Способствует проявлениям интереса родителей к театрализованной деятельности детей и их желанию в домашней атмосфере обыгрывать с помощью игрушек, самодельных кукол стихи, диалоги, русские народные сказки, помогать своему ребенку закрепить навыки, приобретенные в детском саду.

***Педагоги используют в театрализованной деятельности технологий: ТРИЗ, социо-игровые подходы, экологический театр, игры-общения***

***Использование интерактивных методов:***

* Дискуссионный: КВН телевизионные игры (игры-общения)
* Моделирование: театрализованная деятельность (театрализованные игры, игры-драматизации)
* Фантазирование («сказки-наоборот», «придумай сказку» приемы ТРИЗ, театрализованные игры)
* Метод проблемных ситуаций «Экологический театр»

***Диагностические методы:*** наблюдение, беседа, игры-общения, городские конкурсы, семинары.

**2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.**

Роль педагога для поддержки детской инициативы состоит в том, чтобы:

* Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка, формировать доброжелательное, внимательное отношение
* Развивать самостоятельность, самовыражение средствами искусства
* Создавать условия для развития свободной игровой деятельности, познавательной и проектной деятельности, физического развития.

Педагоги старшей группы определили свои подходы, способы и направления для поддержки детской инициативы. Для этого используют современные педагогические технологии, **ориентированные на ребенка: «Социализации и индивидуализации дошкольников в современном ДОУ»:** личностно-ориентированная, социо-игровая, проектно-исследовательская, проблемного обучения, «Тема месяца» и «Клубный час», «Социальные акции», «Ситуации», ТРИЗ, Технология критического мышления.

Основой этих технологий является сотворчество педагога и ребенка, предоставление возможности делать «открытия», развивать инициативу и творчество.

**Личностно-ориентированное** взаимодействие взрослых и детей является основным условием и средством для достижения эмоционального благополучия, развития способностей и базиса личностной культуры каждого ребёнка.

**Социо-игровые подходы, «Тема месяца» и «Клубный час» -** формируют у дошкольников устойчивые навыки коллективного сотрудничества, развивают дружеские взаимоотношения между детьми, развивают активность, самостоятельность, коммуникативные качества.

**Проблемное обучение –** дает возможность мотивировать детей на действие, принимать решения, делать выводы.

**Круги рефлексии** – умение рассуждать, дополнять, оценивать, саморегулировать, самоанализ.

**ТРИЗ** **и исследовательская деятельность** способствуют интеллектуальному развитию, помогают решать творческие задачи, делать открытия.

Каким образом можно построить взаимодействие с детьми в группе детского сада, чтобы детские компетенции и инициатива, к развитию которых стремятся педагоги старшей группы, действительно развивались?

**Правила поведения детей в группе для поддержки детской инициативы, сформированные участниками образовательного процесса МБДОУ №35 и педагогами старшей группы.**

Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, которого от них ожидают педагоги. Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является **привлечение самих детей к определению этих правил**, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости, то есть дети:

* • участвуют в разработке правил;
* • следят за их соблюдением;
* • оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
* • учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

**Правила общения с детьми для поддержки детской инициативы, сформированные педагогами старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Навык общения** | **Что делает педагог** |
| Пауза  | Сделайте паузу и выслушайте, чтобы предоставить ребёнку время, для того чтобы подумать и ответить. Оставляйте «время на размышление» перед ответом на вопрос. Пауза - перед тем как задать вопрос или ответить на него - предоставляет время для осмысления, и, тем самым улучшает качество диалога, дискуссии и принятия решений. |
| Перефразирование | Перескажите своими словами то, что только что сказал ребёнок. Во время разговора, остановитесь и подведите итог сказанному. Например, «Итак, ты думаешь, что...». Перефразирование поможет ребёнку услышать и прояснить собственные мысли. |
| Выяснение/Зондирование | Задавайте вопросы до тех пор, пока вы не будете иметь полное представление о том, что говорит ребёнок. Мягко направляйте ребёнка, задавая вопросы: «Расскажи мне побольше о...», «Значит, ты думаешь, что...», «Мне интересно...». |
| Внимание | В то время как ребёнок что-то рассказывает вам, обратите внимание на то, какие невербальные сигналы вы посылаете. Нужно обращать внимание не только на то, что вы говорите, но и на тон своего голоса, выражение лица и жесты, и то, как на это реагирует ребёнок. |

**2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.**

**Новая система взаимодействия МБДОУ№35 с семьей**

Преимущества новой системы взаимодействия ДОУ с семьей неоспоримы и многочисленны. Основополагающим во взаимодействии сторон является курс: ***«Родитель внутри работы детского сада».***

**Новые формы взаимодействия с семьей.**

*В процессе работы с семьей в ДОУ решаются задачи, связанные с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей, детей и педагогов в объединения по интересам и увлечениям, организации семейного досуга.*

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи педагоги нашего ДОУ и старшей группы могут активно использовать инновационные формы и методы работы с семьей:

* **- «Круглый стол» по любой теме;**
* **- тематические выставки;**
* **- соцобследование, диагностика, тесты, опрос интервью на любые темы;**
* **- консультации специалистов;**
* **- устный журнал для родителей, с разными темами на каждой странице;**
* **- почта доверия, телефон доверия;**
* **- открытые занятия для просмотра родителей, семейные спортивные встречи;**
* **- родительская гостиная, конкурс семейных талантов;**
* **- сайт детского сада, сетевой город;**

**Способы повышения авторитета воспитателя:**

* торжественно вручить на родительском собрании почетную грамоту за заслуги ко Дню дошкольного работника или за высокие показатели в работе по итогам года;
* оформить красивое поздравление в холле ко дню рождения педагога;
* организовать благодарственное письмо от родителей выпускников;
* оформить холл фотографиями лучших педагогов детского сада с кратким описанием их личных достижений.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цель: создать условия для взаимопонимания и взаимопомощи между ДОУ и родителямиЗадачи: 1. Выработка единых требований к воспитанию ребенка
2. Повысить знания родителей о психологическиз особенностях детей
3. Развивать познавательные способности детей через связь с другими организациями.
 | Познакомить родителей с сайтом детского садаРодительское собрание «Развитие детей шестого года жизни»Консультация «Психолого-педагогические основы начального воспитания» | сентябрь |
| Осенняя экологическая сказкаКонсультация «Прогулки и экскурсии в природу»Организация осеннего субботникаКонцерт ко дню пожилого человека | октябрь |
| Конкурс поделок «Осенние фантазии»Концерт ко дню материКонсультация «Труд и игра» | ноябрь |
| Подготовка к новогоднему празднику | декабрь |
| Экологическая акция «Зеленая елочка – живая иголочка»Консультация «Двигательная активность зимой» | январь |
| Подарки для мам и папМалая Олимпиада – спортивные соревнованияКонсультация психолога | февраль |
| Концерт для мамКонсультация логопеда | март |
| Экологический праздник «День Земли»Организация весеннего субботникаКонсультация «Роль экологических знаний в жизни детей» | апрель |
| Родительское собрание «О наших успехах за год» | май |
| День защиты детей | июнь |

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

 В старшей группе приняты и утверждены: режим дня пребывания детей в детском саду, расписание образовательных ситуаций, перспективный комплексно-тематический план, проекты, которые построены с учетом приоритетных познавательного и речевого направления развития детей в ДОУ.

**3.1. Расписание дня в старшей группе**

 Режим пребывания детей в МБДОУ №35 -10,5 часов: с 7.30 часов до 18.00. Работают дежурные группы с режимом пребывания 12 часов с 7.00 до 19.00часов.

Все режимные моменты соответствуют требованиям СанПиНа 2.4.1.266010

В старшей группе организован режим дня, который учитывает особенности развития детей, посещающих данную общеобразовательную группу. Режим дня соответствует возрастным возможностям детей, способствует укреплению здоровья, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Кроме этого, на протяжении всего режима дня предусмотрено проведение игровой образовательной деятельности.

**Расписание образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| *Дни недели* | Образовательные ситуации |
| *понедельник* | 1. Формирование целостной картины мира и ознакомление с миром природы - 9.00-9.252. Музыка - 9.35-10.00 |
| *вторник* | 1. Формирование элементарных математических представлений - 9.00-9.252. Физкультура 9.35-10.003. Конструирование - ручной труд 10.10-10.35 |
| *среда* | 1. Формирование целостной картины мира и ознакомление с миром природы - 9.00-9.252. Рисование 9.35-10.003. Физкультура на воздухе |
| *четверг* | 1. Развитие речи 9.00-9.252. Музыка9.35-10.003. Аппликация-лепка 10.10-10.35 |
| *Пятница* | 1. Речевое развитие - чтение художественной литературы 9.00-9.252. Физкультура 9.35-10.003. Рисование 10.10-10.35 |

***Расписание дня в холодный период (10,5-часовое пребывание детей)***

|  |  |
| --- | --- |
| *7.00-8.00* | Прием детей, осмотр, игры |
| *8.20 -8.30* | Утренняя гимнастика |
| *8.30-8.40* | Завтрак |
| *8.40-9.00* | Игры, песенные и танцевальные минутки |
| *9.00-10.35* | Непрерывная образовательная деятельность |
| *10.35-10.50* | Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку |
| *10.50-12.25* | Прогулка |
| *12.25- 12.40* | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду |
| *12.40-13.00* | Обед, подготовка ко сну |
| *13.10-15.00* | Дневной сон |
| *15.00- 15.10* | Подъем, полдник |
| *15.20-15.45* | Игры, занятия, подготовка к прогулке |
| *15.45-17.20* | Прогулка |
| *17.20-18.40* | Возвращение с прогулки, ужин |
| *18.40-18.00* | Игры, уход детей домой |

***Расписание дня в теплый период года (10,5-часовое пребывание )***

|  |  |
| --- | --- |
| наименование | *время* |
| Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика | *7.00-8.30* |
| Подготовка к завтраку, завтрак | *8.30-8.55* |
| Игры, самостоятельная деят-ть | *8.55-9.25* |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | *10.00-12.10* |
| Возвращение с прогулки, игры | *12.10-12.20* |
| Подготовка к обеду, обед | *12.20-12.40* |
| Подготовка ко сну, дневной сон | *12.40-15.00* |
| Подъем, воздушные и водные процедуры | *15.00-15.20* |
| Подготовка к полднику, полдник | *15.20-15.40* |
| Подготовка к прогулке | *15.40-15.45* |
| Прогулка | *15.45-17.20* |
| Возвращение с прогулки, ужин | *17.20-17.40* |
| Игры | *17.40-18.00* |
| Уход домой | *18.00-18.10* |

**3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Предметно-развивающая среда в старшей группе МБДОУ №35 **ориентированна на ребенка, соответствует принципам социализации и индивидуализации**, является важным фактором формирования его личности и основана на **поддержке инициативы, активности, самостоятельности и творчества** детей ДОУ.

 **Основные принципы и требования к организации предметно-пространственной среды обозначенные ФГОС ДО:**

**Правила организации среды, сформированные педагогами старшей группе МБДОУ №35.**

* Оборудование помещений группы должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетическим, привлекательным и развивающим.
* Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.
* Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.
* Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
* Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

* • уголок для сюжетно-ролевых игр;
* • театральный уголок (для театрализованных игр);
* • книжный уголок;
* • зона для настольно-печатных игр;
* • выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* • уголок природы и экологии (наблюдений за природой);
* • спортивный уголок;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• строительный центр;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**Для педагогов старшей группы** **особенности создания предметно-развивающей среды основывается на принципах деятельностного подхода и принципа создания среды ориентированной на ребенка, его социализации и индивидуализации в ней.**. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – **учит учиться.**

Такая среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

**Уголки развития должны быть, как центры активности и инициативы детей.**

В центрах активности и инициативы дети не должны полагаться на взрослых, что им нужно для занятий. И самостоятельно подбирать разнообразные материалы, которые они могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Воспитатели должны серьезно подходить к отбору материалов для каждого центра, которые:

Помещение группы разделено на так называемые центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Материалы подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

**Уголки инициативы и активности и влияние их на развитие (см. ООП ДОУ)**

**3.4 МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ (см. ООП ДОУ)**

**3.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (см. ООП ДОУ)**

**РАЗДЕЛ 4. ПЕРСПЕКТИВНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. (Приложение 2.)**

В комплексно-тематическом планировании для реализации каждой темы недели сформулированы цели и задачи, а также изложены формы работы по каждому направлению.

В основе перспективного комплексно-тематического планирования лежит базовая программа «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы Задачи перспективного планирования соответствуют задачам воспитания и обучения, которые содержатся в базовой программе. Расширение базового образования по тем или иным образовательным направлениям осуществляется за счет использования парциальных программ, технологий и методик, которые указаны в информационно-методическом обеспечении тематического планирования.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

***СЕНТЯБРЬ***

***СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА «ЧТО У ОСЕНИ В КОРЗИНЕ?»***

* Формировать представление о своей семье, родственных отношениях, своем роде. Развивать мотивацию и интерес к школе – для чего мы будем учиться в школе.

ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ЗНАНИЙ».

* Формировать представление о труде людей и его результатах, нашем богатстве – хлебе, дарах осени. О детском саде и труде работников детского сада, воспитывать чувство благодарности и уважения к ним.

КЛУБНЫЙ ЧАС «Что могут наши воспитатели» -мастер-классы или «Знакомство с профессиями ДОУ»

|  |
| --- |
| ***1 НЕДЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК*****ТЕМА НЕДЕЛИ «В МИРЕ ЛЮДЕЙ. МОЯ СЕМЬЯ»*****Цель: Формировать первичные представления о социальном мире: праздниках, людях, школе, своей семье*.** |
| **Познавательное развитие.****Художественно-эстетическое развитие: музыка, рисование** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Региональный компонент** | **Материал****Литература** |
| **1.Формирование целостной картины мира. «День знаний», «Сегодня - дошколята ,завтра – школьники»** | **Задачи: расширять представление о праздниках, школе.**Развивать потребность к положительному отношению к миру. Принимать активное участие в организации и проведении праздника, воспитывать уважение к профессиям школьных работников. | Праздник «День знаний» - знакомить с явлениями общественной жизни.Досуг «Загадки о школе» - воспитывать интерес и понимание принадлежности школьных атрибутов.Рассматривание картинны «В классе» – воспитывать интерес и уважение к труду учителя.Драматизация С. Маршака «Лесная школа» развивать эмоциональное восприятие, активность , творческие способности. |  Познакомить детей со школой «Лидер – 2»Поисковая деятельность на экологической тропе детского сада «Следы осени» - развивать познавательный интерес | Школьные принадлежности.Комплксные стр. 18 – 23 детство. |
| **2. Рисование****«Картинка про лето"** | **Задачи: Уточнить представление о лете в воспоминаниях детей.**Помочь отражать доступными средствами полученные впечатления, закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать при помощи тряпочки. Воспитывать старательность, аккуратность, эстетические чувства. | Комплексные стр.38 |
| **3.Музыка** | ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ЗНАНИЙ»1. Песня «Наш детский сад» муз. Е. Четверикова
2. Песенка друзей сл.Я. Акима, муз. В.Герчик

Песня «Вместе с книгой» муз. В.Шостаковой |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ ВТОРНИК*** |
| **Познавательное развитие. Физическое развитие.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Регион. компонент** | **Материал****Литература** |
| **1. ФЭМП. Тема:****Повторение.****2. Конструирование****Оригами «Лодочка»** | **Задачи: актуализировать полученные раннее математические знания.**Развивать желание самостоят ельно устанавливать причинно-следственные связи, познавательный интерес, любознательность. Помочь в овладении навыками количественного и порядкового счета.**Задачи: Познакомить с технологией оригами**Учить складывать лодочку путем сгибания листа бумаги.Развивать мелкую моторику руки , глазомер, координацию. Проявлять творческие способности в придумывании украшений для портфеля | Чтение и рисование пиктограммы «Точка, точка, два крючочка…» с.44 Вазрушева. Игра «Стоп» - имитация движений, развивать выразительность, закреплять представление о частях лиуа и тела человека.Коллективная аппликация «Дом для всех друзей» из геометрических форм. Развивать творчество , фантазию.Просмотр мультфильма «В стране невыученных уроков», «Вовка в тридесятом царстве» - воспитывать внимательность, умение правильно оценивать поступки героев.Свободное общение «Расскажи о своей семье» Театральные этюды «На какую букву ты похож? – упражнять в умении самостоятельно решать поставленную задачу.Общение на тему «Мы люди» - учить видеть признаки сходства и различия, воспитывать доброжелательность.Игра общение «Радио» - узнавать по описанию потерявшегося ребенка. Развивать внимательность, речевую активность. |  | Картинки с изображением Буратино, Мальвины, Пьеро; « домики»- для повторения состава чисел; по 5 кружочков красного и зеленого цвета; цифры 1-5;«чудесные мешочки» и однородные предметы к ним.Л.Г. Петерсон « Раз- ступенька, два- ступенька». Стр. 125.АвторскоеБумага, клей, ножницы, кисточка, карандаш, линейка. |
| **3. Физкультура на воздухе с обручами** | Помогать пролезать в обруч, не касаясь руками пола. Развивать силу толчка в подпрыгивании с разбега. Упражнять в быстром беге всей группой в одном направлении | Подвижные игры с обручами «Бездомный заяц», «Третий лишний», «Кот и птички»,Эстафеты «Танки» бег в обруче втроем. Прыжки через обруч. Вращение на туловище, руке, шеи. Прокатывание обручей по дорожке с бегом, подлезание прямо, боком |  | ОБРУЧИ |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ СРЕДА*** |
| **Чтение художественной литературы****Художественно-эстетическое развитие: рисование, музыка.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** |  **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Региональный компонент** | **Материал****Литература** |
| **1. Чтение стихотвореие Я.Акима «Кто кому кто?» с.76 детство** | **Задачи: Углублять представление о семье, родственных отношениях.**Развивать умение рассказывать о своей семье, семейных традициях, умение отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения. Воспитывать, чувство, любви, заботы, уважения к друг другу. | **Проблема: «Кто такие родственники? Что значит родственные отношения?»** Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Детский сад» - закреплять умение брать на себя различные роли, развивать способность совместно разворачивать игру.- - Изготовление букета для мамы, бабушки, прабабушки – формировать творческое воображение, чувство заботы, уважения.Словесная игра «Скажи наоборот» - «Дедушка старше, а папа моложе…» - называть слова-антонимы, ( с.77 детство)- Оформление стенда с фотографиями «Как мы провели лето» - проявлять детскую активность, самостоятельность, инициативу.- Организовать разработку правил поведения в группе и зафиксировать их в виде пиктограмм. Учить детей принимать самостоятельные решения. |  - Иллюстрации пляжей, отдыха у моря людей – воспитывать любовь к родной природе, чувство любования ею.- Знакомить с природой родного города, его природными достопримечательностями: море, сопки, отдых людей у моря. | Комплексные детство с. 76 |
| **2. Рисование Тема: «Как мы летом отдыхали с семьей»** | Развивать положительное отношение к миру, память, воображение. Помочь отразить свои впечатления о лете и морском пейзаже, окруженном сопками, рассказывать о том, что нарисовали, движения людей; закреплять приемы работы карандашами, умение штриховать , обводить контур | Цветные карандаши, лист бумаги..Авторское |
| **3. Музыка** | 1. Песня «Наш детский сад» муз. Е. Четверикова
2. Песенка друзей сл.Я. Акима, муз. В.Герчик

Песня «Вместе с книгой» муз. В.Шостаковой |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ ЧЕТВЕРГ*** |
| **Развитие речи.****Художественно-эстетическое развитие: лепка. Физическое развитие.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Материал****Литература** |
| **1. Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине «Семья», беседа «Что такое родственные отношения?»** | **Задачи: развивать речевую активность в беседе – общении, обогащать представления о семье.**Создавать ситуации общения. Оказать помощь в навыках составления сюжетного рассказа по картине «Семья»; закреплять понятие « речь», « слово», « предложение»; помогать составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении, членить слова на слоги; познакомить со слоговым составом слова. Воспитывать чувство принадлежности к своей семье.  | Чтение стихотворения «Почему я не такой?» с.19 Лыкова – беседа о себе.Рассматривание портретов, фотографий на выставке. – обратить внимание как много в мире разных людей, что у них общее и что разное.Обыгрывание ситуаций «Как бы ты поступил» - формировать умение справедливо, самостоятельно оценивать ситуацииСоставление плана –схемы «Мой путь от дома до детского сада» - дорожная азбука – формировать умение самостоятельно принимать решения, делать умозаключения.Беседы по ОБЖ «Если ты заблудился», «Один дома», «Разговор по телефону» - побуждать потребность к познанию, желанию задавать вопросы.Сюжетно-ролевые игры – «Семья», «Детский сад» - самостоятельно разворачивать сюжет, распределяться по ролям. | Комплексные с. 71, 88  |
| **2. Аппликакация «Украшение рамки для фотографии» с.77 детство****«Веселые ладошки», «Веселые портреты» Лыкова с.18-24** | **Знакомить детей с приемами аппликации.**Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски ли комки мятой бумаги. Познакомить с новым способом вырезывания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность. |
| **3. Физкультура на воздухе с обручами** | Развивать ловкость, координацию движений в работе с обручем. Освоение разных игр с обручем. Упражнять в равновесии, лазанье. | Подвижные игры с обручами «Бездомный заяц», «Третий лишний», «Кот и птички»,Эстафеты «Танки» бег в обруче втроем. Прыжки через обруч, Вращение на туловище, руке, шеи. Прокатывание обручей по дорожке с бегом, пролезание прямо, боком | ОБРУЧИ |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 1 НЕДЕЛЯ ПЯТНИЦА*** |
| **Познавательное развитие. Физическое развитие.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Регион. комп.** | **Материал****Литература** |
| **1. Формирование целостной картины мира.****«Моя родословная** | **Задачи: Формировать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях.** учить строить генеалогическое древо семьи. Формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи. Развивать связную речь, обогащать словарный запас, грамматически правильно выстраивать предложение. Поощрять активное участие в беседе. | - Чтение и обсуждение рассказа Е.Пермяка «Как Маша стала большой»с. 79 детство.- Заучивание поговорок о семье «Дружная семья гору сдвинет», «В гостях хорошо, а дома лучше». – знакомить с народными мудростями, развивать память, внимание.- Словесная игра «Назови ласково» - называние членов семьи, бабушка, бабуля, бабуся, бабуличка.. Обогащать словарный запас, воспитывать чувство любви и заботы.- Рисование генеалогического древа семьи. Отметить символами кто где находится. Развивать познавательный интерес.- Театрализованная игра «Теремок» - самостоятельно распределять роли, играть дружно, поощрять инициативу, творческое воображение. | Игра-общение «Хозяйство семьи» развивать сообразительность , самостоятельность в принятии решений.Экскурсия к школе, по микрорайону «Моручилище – воспитывать интерес к достопримечательностям района. | Комплексное с.71 |
| **2. Физкультура на воздухе (подвижные игры)** | Помочь в развитии умения бросать мяч об пол и вверх двумя руками и ловить 8-10 раз без падения. Упражнять в беге врассыпную с ловлей и увертывание. | Подвижные игры «Поймай оценку», «Кто дольше», «По ниточке», игры эстафеты «Собери портфель», «Переправа» |  |  |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК******ТЕМА НЕДЕЛИ «ЧТО ТАКОЕ НАТЮРМОРТ?»******Цель: Формировать первичные представления о мире природы и ее особенностях, осенних дарах природы.*** |
| **Познавательное развитие.** **Художественно-эстетическое развитие: рисование, музыка.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Регион. комп.** | **Материал****Литература** |
| **1. Ознакомление с миром природы****«Что такое натюрморт?»****Выставка натюрмортов.** | **Задачи: Познакомить с жанром живописи – натюрмортом,**Определить, что содержанием натюрмортов является изображение предметов природы и быта; формировать умение воспринимать различные средства выразительности. Помогать понимать красоту в сочетании формы и цвета. Воспитывать интерес к живописи, положительное восприятие и любование ею. | **Проблема: Из чего бывает натюрморт?** Дидактическое упражнение «Что вырастили люди?» - формировать познавательный интерес к окружающей жизни.Быстрый карандаш «Штриховка фруктов и овощей» - формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.Выставка фото, иллюстраций и картин художников «Натюрморт» - воспитывать интерес к живописи. Упражнения на развитие фантазии: «Если бы…» (муравей нес …, шмель пролетал.., бабочка присела…) изобразить действие. – формировать творческую выразительность.Чтение «Как муравьишка домой спешил» В.Бианки. Драматизация сказки. – развивать самостоятельность при организации театральных игр, умение распределять между собой роли. | Импровизация стихотворения Тувима «Хозяйка однажды с базара пришла» - хрестоматия - развивать самостоятельность при организации театральных игр, умение распределять между собой роли. | Иллюстрации на выставкеВолчкова ИЗО с. 8, 11, 13.Швайко с.20 |
| **2. Рисование****«Космея»** | Формировать умение передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности цветов космеи.Работать над композицией рисунка – в жанре живописи – натюрморт. Равномерно располагать лепестки по кругу приемом примакивания, подбирать цветовые оттенки - розовый, бардовый, белый, фиолетовый. Продолжать знакомить с акварельными красками. Воспитывать аккуратность, эстетическое восприятие, трудолюбие. | Комарова с.82 |
| **3.Музыка** | Хоровод «На горе то калина» муз русская народная.«Музыкальное упражнение муз «Урожайная» И.Дунаевского Слушание Р.Шуман «Веселый крестьянин»Песня игра «Гости пришли» муз. Д. Кабалевский |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ ВТОРНИК*** |
| **Познавательное развитие. Физическое развитие.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Регион. комп.** | **Материал****Литература** |
| **1. ФЭМП** **Повторение**  | **Задачи: Актуализировать, полученные ранее математические знания.**Формироватьжелание самостоят ельно устанавливать причинно-следственные связи, познавательный интерес, любознательность. Помочь в овладении навыками количественного и порядкового счета. | Выкладывание семечками вишни цифр 1, 2, 3, 4,5 на пластилине.- развивать мелкую моторику руки, усидчивостьРисунки из шестерки. Работа в тетрадях упражнения на развитие логического мышления – формировать предпосылки математической деятельности. Этюд на выражение радости, удовольствия «Вкусные яблоки» и т.д….;- развивать творческую эмоциональную выразительность.Беседа по ОБЖ «Витаминная семейка» - развивать познавательный интерес к окружающей жизни.Инсценировка считалки «Апельсин» - развивать звуковую культуру речи, выразительность движений. Выставка поделок из овощей и фруктов» - учить детей принимать участие в совместном творческом проекте.Повторение песни «Что у осени в корзине» - приобщать детей к песенной культуре, совершенствовать вокально-слуховую координацию. | Инсценировка считалки «Апельсин» - развивать звуковую культуру речи, выразительность движений.  | Изображение вагончиков поезда, животных: мишки, зайца, белки, лисы, волка, барсука; цифры 1-6, кубики, кубики и геометрические фигуры для игры « Поезд».Л.Г. Петерсон «Раз - ступенька, два- ступенька» стр.133. |
| **2.Конструирование** **«Корзинка»****3. Физкультура на воздухе (игры с мячами)****предметно-образное «Мой веселый, мяч»** | **Задачи: развивать конструктивные умения и навыки.**Содействовать в создании предмета путем конструирования квадрата. Рассказать о старинном предмете – корзине из лозы и показать ее рассмотреть ее особенности и предназначение. Воспитывать усидчивость, координацию движений, внимательность, трудолюбие. | Цветная бумага, ножницы,клейСм. конструирование Куцакова. |
| Развивать у детей желание играть в подвижные игры с мячами. Знать предназначение игрушки. Развивать ловкость, координацию, быструю реакцию в овладении мячом | Подвижные игры с мячами:Эстафета «Прокати мяч», отбивание мяча о землю, подбрасывание и ловля мяча, метание вдаль разными способами, игра «Картошка», перебрасывание мяча друг другу и ловля, бросание об стену и ловля. | МЯЧИ |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ СРЕДА*** |
| **Познавательное развитие.****Художественно-эстетическое развитие: лепка, музыка.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Региональный компонент** | **Материал****Литература** |
| **1. Чтение художествен-ной литературы****Пересказ Я.Тайц «По грибы»****Или рассказывание р.н. сказки «Война грибов»****2. Лепка****«Грибы»****Компл. с. 41** | **Задачи: продолжать формировать у детей положительное восприятие художественной литературы.**Развивать связную речь, привлекая детей к перессказыванию текста самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям; закреплять умение перессказывать рассказ по ролям; обогащать словарный запас уменьшительно-ласкательными наименованиями; соотносить действия с его названием. | **Проблема: Грибы опасны или полезны?**Игра - эстафета «Собери урожай» - развивать внимание, сноровку, ловкость. Сюжетно-ролевые игры «Овощной базар», «Магазин хлебобулочных изделий» - закреплять умение брать на себя различные роли, развивать способность совместно разворачивать игру.Чтение «Сказка о здоровом питании» В.Ковальчук – формировать валеологические знания, интерес, заботу о своем здоровье.Заучивание стихотворения «Прекрасен наш фруктовый сад» - развивать интонационную выразительность (из кн. «Времена года») | театрализованая игра «Война грибов» - социо-игровые подходы, развивать фантазию, инициативу, навыки сотрудничества. | Большой мяч голубого цвета, белые контуры материков, плакат « SOS», бледно-зеленая, желтая краски, авторучки с черным и красным стержнями, простой карандаш, клей.С.Н.Николаева стр.10. |
| Наблюдать и выявлять уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности; владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности; готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности ( рисование ) в другой вид ( аппликацию). |  | Компл. с.41Комарова с.80 |
| **3. Музыка** | Концерт «Моя Земля» Хоровод «На горе то калина» рус.нар.«Песня белок» сл.Викторова муз. С. Стемпневского |  |  |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ ЧЕТВЕРГ*** |
| **Познавательное развитие.****Физическое развитие** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Регион. комп.** | **Материал****Литература** |
| **1. Развитие речи** **Беседа о съедобных и несъедобных грибах.** | **Задачи: обобщать знания о съедобных и несъедобных грибах.**Развивать представление о съедобных и несъедобных грибах; познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов; составлять правила сбора грибов; активизировать словарь: грибница, пластинки, губчатый, споры.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | **Проблема: Грибы опасны или полезны?**Рисование «Обведи по трафарету грибок» - закреплять умение пользоваться карандашом, развивать мелкую моторику руки.Игра – викторина «корзина грибов» - угадывание слов, развивать сообразительность, слуховое внимание.Игра – инсценировка «Спор овощей» «Я садовником родился» - закреплять и классифицировать овощи фрукты по разным характеристикам и свойствам.(Кислые, гладкие, сладкие)Составление экибаны из осенних цветов - развивать творчество, фантазию, эстетику.Сюжетно-ролевая игра «Школа» - закреплять прямой счет, запоминать школьные правила поведения, Брать на себя различные роли в сюжете игры.Лепка «Грибная семейка» - продолжать формировать умение передавать характерные признаки тех или иных грибов создавать выразительные образы. | Путешествие по экологической тропе. Объект «НасекомыеРассматривание бабочки-капустницы на участке. | Комплекс. С 92Иллюстрации с грибамиБондаренко с.38 (эколог.) |
| **2. Физкультура на воздухе (круговая тренировка)** | Ходить и бегать друг за другом в колонне по одному и парами, меняя направление. Ходить и бегать змейкой по кругу. Соблюдать правила игр. | Основное движение: бег на длинную дистанцию, лазание, метание, прыжки. Прохождение «полосы препятствий» |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 2 НЕДЕЛЯ ПЯТНИЦА*** |
| **Речевое развитие. Художественно-эстетическое: рисование Физическое развитие.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Рег. компонент** | **Материал****Литература** |
| **1. Ознакомление с миром природы. Тема: «Во саду ли в огороде»** | **Задачи: обобщать знания детей о плодах овощных и фруктовых культур.**Формировать желание различать их на ощупь, называть и группировать их, поощрять познавательную активность. Развивать грамматический строй речи, активизировать словарь, совершенствовать ЗКР.(сила звука), ориентироваться на на окончание слов при согласовании существительных и прилагательных. Воспитывать интерес к окружающему миру природы. | Беседа «Прогулка по саду и огороду» - учить самостоятельно находить нужные признаки предметов в саду и в огороде.Игровое упражнение «Свари компот» «Солянку» - развивать умение классифицировать, развивать познавательный интерес.Хороводная игра «Опиши- я отгадаю», «Что где растет» - закреплять навыки монологической и диалогической речи, грамматический строй речи, обогащать словарный запас. Театр овощей и фруктов «вязанный театр» - формировать интерес к самостоятельной режиссерской игре, развивать фантазию, речь. | Наблюдение на экологической тропе – объект «Осенние цветы»» | Серия картинок на тему «Времена года»Комплексные с. 47Вахрушева с.129Акварель, бумага, картина «Фруктовый сад» |
| **2.Рисование.** **«В саду созрели яблоки»** | **Цель: формировать творческую самостоятельность при рисовании предметов с натуры.**Помочь увидеть красоту и разноцветность осеннего букета из астр. Развивать желание самостоятельно эспериментировать со цветом на палитре, закреплять прием прямого мазка. Воспитывать желание рисовать акварелью. |
| **3. Физкультура на воздухе (игры с мячами)****предметно-образное «Мой веселый, мяч»** | Развивать у детей желание играть в подвижные игры с мячами. Знать предназначение игрушки. Развивать ловкость, координацию, быструю реакцию в овладении мячом | Подвижные игры с мячами:Эстафета «Прокати мяч», отбивание мяча о землю, подбрасывание и ловля мяча, метание вдаль разными способами, игра «Картошка», перебрасывание мяча друг другу и ловля, бросание об стену и ловля. | МЯЧИ |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК*** ***ТЕМА НЕДЕЛИ «КАК ХЛЕБ НА СТОЛ ПРИШЕЛ?»******Цель: Формировать представление о людях, их труде и его результатах, о нашем богатстве – хлебе.*** |
| **Познавательное развитие.****Художественно-эстетическое: рисование, музыка.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Региональный компонент** | **Материал****Литература** |
| **1.Формирование целостной картины мира. Тема: Как хлеб на стол пришел?** | **Задачи: Развивать у детей любознательность, инициативу в ознакомлении с окружающим миром**.Познакомить детей те, как выращивали хлеб в старину, донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей. Поддерживать интерес к вопросу – Как хлеб на стол пришел? Воспитывать уважение к труду взрослых задействованных в этом процессе, бережное отношение к хлебу. | **Проблема: Как хлеб на стол пришел?**Рассматривание картины «Рожь» Шишкина с. 106 компл. Беседа «Откуда пошло название – РУСЬ?» - прочитать энциклопедию, беседа «Почему мы русские, россияне? – формировать желание задавать вопросыСюжетно-ролевая игра «Крестьянская семья» - знакомить детей с бытом древних славян, рассматривание иллюстраций. Досуг поговорок и пословиц о хлебе. – формировать бережное, уважительное отношение к хлебу. Беседа «Семейные обязанности – развивать желание рассказывать о своей семье, традициях, хобби. | Драматизация отрывка сказки «Теремок» с использованием технологии ТРИЗ | Вазрушева с.136Комплексные с.75, 97 |
| **2. Рисование** **«Гроздь винограда»** | Передавать в рисунке форму грозди винограда; формировать умение самостоятельно подбирать цвет ягод винограда (светло-зеленый или фиолетовый); закреплять приемы рисования карандашом, штриховки. Воспитывать усидчивость. Развивать силу мышц руки. | Книга с иллюстрациями.Комплексные с.68 |
| **3.Музыка** | Музыкальное упражнение муз «Урожайная» И.ДунаевскогоУпражнение с колосками Пальчиковая игра «Мы печем»Слушание Р.Шуман «Веселый крестьянин»Песня игра «Гости пришли» муз. Д. Кабалевский |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ ВТОРНИК*** |
| **Познавательное развитие.****Физическое развитие.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Региональный компонент** | **Материал****Литература** |
| **1.ФЭМП Тема: Свойства предметов** | **Задачи: формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.**Создавать ситуации для формирования умения сравнивать свойства. Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, память, речь, логическое мышление. Воспитывать внимательность, усидчивость. | Игры на музыкальных инструментах. Дидактическая игра «Узнай по звуку» - развивать слуховое внимание.Беседа о свойствах овощей и фруктов, игра классификация их по свойствам. (вкус, цвет, форма).Сюжетно-ролевая игра «Магазин хлебобулочных изделий» - закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом, положительные эмоции по отношению к друзьям.Рассматривание картины «Натюрморт из хлебобулочных изделий» - беседа по картине обратить внимание на сочетание цвета и формы. |  | Петерсон с.16 картинки овощей и фруктов, цветные карандаши, листы бумаги, геометрические формы. |
| **2. Конструирование****«Красивая вазочка» - украшение семенами.** | **Цель: Формировать у детей желание делать поделку своими руками и украшать ее узорами.**Придумывать самостоятельно узор-орнамент из семян выложенных на пластилине. Формировать творческое восприятие, развивать фантазию, мелкую моторику руки. Воспитывать трудолюбие,умение доводить начатое до конца, усидчивость, аккуратность. | Авторское. |
| **3. Физкультура на воздухе (народные игры)** | Знакомить детей с русскими, традиционными, народными играми. Развивать быстроту, сноровку, ловкость, координацию движений. Воспитывать дружбу, взаимопомощь. Следить за соблюдением правил.  | Народные игры: «Гуси-лебеди», «Кондалы», «Горелки», «Жмурки», «Краски», «Лапта», «Золотые ворота» |  |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ СРЕДА*** |
| **Познавательное развитие.****Художественно-эстетическое развитие: рисование, музыка.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Региональный компонент** | **Материал****Литература** |
| **1. Формирование целостной картины мира. Беседа «Хлебные продукты»** |  **Задачи: формировать потребность положительного отношения к миру**.Помочь понять образное содержание произведения, главную мысль сказки; что такое совестливость, доброта, деятельное сострадание, что делать если совершил дурной поступок., способствовать развитию связной речи, умение связно передавать содержание произведения. | **Проблема: Почему говорят: «Хлеб – всему голова»?**.Драматизация сказки «Колобок» - развивать выразительность речи, мимики, движений. Составление рассказа по моделям и схемам «Как выращивают хлеб?» - закреплять знания о хлебе, кругозор, воспитывать бережное отношение к нему.Беседа по загадкам о хлебе – по каким признакам догадались. С. 138 – познавательную активность.Конкурс изделий из теста – составление хлебного натюрморта – развивать творчество, мелкую моторику руки, кругозор.5. Заучивание пословиц о хлебе.- воспитывать бережное отношение к хлебу. |  | Кислова с.89, Комплексные с.97 |
| **2. Лепка****«Магазин хлебных продуктов»**  | Передавать форму хлебобулочных изделий. Использовать различные приемы лепки. Проявлять самостоятельную инициативу в выборе продукта. |  | Кукла в женской национальной одежде; простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски.Комплексныестр.54. |
| **3.Музыка** | Музыкальное упражнение муз «Урожайная» И.ДунаевскогоУпражнение с колосками Пальчиковая игра «Мы печем»Песня игра «Гости пришли» муз. Д. КабалевскийСлушание Р.Шуман «Веселый крестьянин» |  |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ ЧЕТВЕРГ*** |
| **Познавательное развитие. Художественно-эстетическое развитие: лепка. Физическое развитие.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ** | **Материал****Литература** |
| **1. Развитие речи****Рассматривание и описание картин7ы «Рожь» И. Шишкина компл. с107****2 ч. Составление рассказа по пословице о хлебе. Бондаренко с.142** | **Задачи: развивать связную речь и речевую активность.**Помочь понять смысл произведения искусств, развивать умение словесно описывать картину, составлять небольшие описательные мини рассказы, обогащать и активизировать словарный запас прививать любовь к искусству и родной природе. | Загадывание загадок о хлебных изделиях с.90 Кислова – развивать мышление , кругозорЧтение стихотворения И.Лопухина «Булочная с.91 Кислова – развивать умение слушать литературное произведение, внимание.Словестные игра на активизацию словаря. «Какое бывает тесто?, Назови ласково. Бубличек, пряничек…Сюжетно ролевая игра «Хлебный магазин», «Хлебовозка», «Хлебозавод» - помочь связать сюжет игры, поошрять инициативу, самостоятельность, дружеские отношения.Игра «Что было вначале и что в конце…» - разложить картинки как хлеб к нам на стол пришел. |  | Картина репродукция, Комплексные с.107. |
| **2. Рисование по мотивам Городецкой росписи «Сито для муки»** | Помочь детям составить узор из двух элементов городецкой росписи: бцутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, избражать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; упражнять в смешивании красок для получения розового и голубого. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата, прививать чувство эстетики, вкуса и цвета. | Швайко с.122 Акварель изображение силуэта сита на желтом фоне на каждого ребенка |
| **3.Физкультура на воздухе со скакалками (предметно-образное)** | Предложить детям игры со скакалками, упражнять в ловкости, координации, быстроте. Провести предметно-образное занятие | Общеразвивающие упр-ния со скакалкой, обучение прыжками разными способами (подскоком, двумя ногами вместе, с продвижением вперед, руки и ноги крестиком). Прыжки через длинный канат. Игра «Рыбаки и рыбки», «Я, знаю пять имен…» | СКАКАЛКИ |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 3 НЕДЕЛЯ ПЯТНИЦА*** |
| **Речевое развитие. Художественно-эстетическое: рисование Физическое развитие.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Региональный компонент** | **Материал****Литература** |
| **1. Чтение р.н. сказки «Петушок и бобовое зернышко»** | **Цель: Развивать связную речь, творческое самовыражение**.Развивать инициативу, активность в обучении творческому рассказыванию. Помогать придумывать сказки, развивать творческое воображение, решать противоречия.. | Чтение и заучивание считалок, поговорок, перевертышей, потешек о хлебе - приобщать детей к фольклорным формам художественной литературе.с.90 Кислова Литературная викторина по русским народным сказкам – повторить русские народные сказки, развивать интерес, память, внимание.Рисование по сказкам, выставки работ – учить детей проявлять инициативу в оформлении совместного проекта.Дидактическая игра «Узнай вид народного творчества» - развивать познавательный интерес, интеллект. | Игры –драматизации по русским народным сказкам по желанию детей – развивать самостоятельность при организации театральных игр, эмоциональную выразительность. | Книга сказка. |
| **2.Физкультура на воздухе со скакалками (предметно-образное)** | Предложить детям игры со скакалками, упражнять в ловкости, координации, быстроте. Провести предметно-образное занятие | Общеразвивающие упр-ния со скакалкой, обучение прыжками разными способами (подскоком, двумя ногами вместе, с продвижением вперед, руки и ноги крестиком). Прыжки через длинный канат. Игра «Рыбаки и рыбки», «Я, знаю пять имен…» |  | СКАКАЛКИ |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК******ТЕМА НЕДЕЛИ «ЧЕМ ПАХНУТ РЕМЕСЛА?»******Цель: Формирование первичных представлений о людях, труде взрослых и его предназначении.*** |
| **Познавательное развитие.**  **Художественно-эстетическое развитие: музыка** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Региональный компонент** | **Материал****Литература** |
| **1. Формирование целостной картины мира. Тема: Беседа о профессиях.** | **Задачи: развивать познавательную активность, любознательность при ознакомлении с окружающим миром.**Обобщать знания о профессиях: расширять кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение у труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий; развивать речь, творческое воображение, воспитывать чувство товарищества, желание помогать друг другу. | **Проблема: Что такое дело, работа, ремесло, занятие?** Наблюдение за трудом взрослых, рассказы о значимости труда, воспитание уважения к труду взрослых – воспитывать уважение к труду взрослых.Экскурсия «Путешествие по детскому саду» - воспитывать любовь к детскому саду, интерес к людям которые заботятся о них.«Наши профессии» - рассказ родителей о своей работе. Пригласить родителей с просьбой рассказать о своей профессии.Выставка дымковской игрушки. – развивать эстетическое восприятие |  | Комплексные с. 133Кислова с.118-119 |
| **2. Рисование Дымковская роспись****«Олешек»** | **Задачи: Знакомить с народным творчеством нашей страны – дымковской глиняной игрушкой приобщать детей к народным традициям и обычаям.**Развивать интерес к народному творчеству, умение выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; создавать необходимые условия для последующего самостоятельного использования детьми знаний об особенностях дымковской росписи в декоративном рисовании, развивать эстетический вкус. | Знакомство с обычаями и бытом народов Дальнего востока. Приобщать детей к народной культуре. | Комплексные с.132.Швайко с.46-51 |
| **3.Музыка** | Слушание «Сурок» Л. Бетховен |  |  |  |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ ВТОРНИК*****Познавательное развитие: ФЭМП, конструирование.****Физическое развитие.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Регион. комп.** | **Материал****Литература** |
| **1. ФЭМП Тема: «Свойства предметов»** |  **Задачи: формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.**Закреплять представление детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение). Уточнять представление о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, овал.Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, память, речь, логическое мышление. Воспитывать внимательность, усидчивость. | Беседа о сотрудниках детского сада, заботящихся о детях и создающих уют;Сюжетно-ролевая игра «Я – воспитатель», «Детский сад» - воспитывать уважение. Изготовление фотоальбома о профессиях родителей. Воспитывать уважение к труду взрослых, познавательный интерес. Оформление стенгазеты или стенда «Наши воспитатели» принимать активное участие в совместном проекте.Викторина «Профессии любимых героев» с.12 папка профессии – знакомство с профессиями, упоминаемые в литературе, азвивать творческое воображение. | Ролевая игра –общение « Телевизионный ведущий» - развивать речевую активности в общении, умении четко выстраивать сюжетную лнию. | Петерсон зан.2, с.19.Геоетрическое лото , модели геометрических форм, веревка со связанными концами, конверт с письмом. |
| **2. Конструирование «Вертушка для игр с ветром»**  | Помогать детям делать игрушку из бросового материала, закреплять навыки работы; развивать фантазию, образное и пространственное мышление. Воспитывать усидчивость , трудолюбие. | Деревянные палочки, кнопки, квадрат бумаги. |
| **3. Физкультура на воздухе (игры с мячами)****предметно-образное «Мой веселый, мяч»** | Развивать у детей желание играть в подвижные игры с мячами. Знать предназначение игрушки. Развивать ловкость, координацию, быструю реакцию в овладении мячом | Подвижные игры с мячами:Эстафета «Прокати мяч», отбивание мяча о землю, подбрасывание и ловля мяча, метание вдаль разными способами, игра «Картошка», перебрасывание мяча друг другу и ловля, бросание об стену и ловля. | МЯЧИ |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ СРЕДА*** |
| **Познавательное развитие.****Художественно-эстетическое развитие: рисование, музыка .** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Региональный компонент** | **Материал****Литература** |
| **ДЕНЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ВСЕХ ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ.****Чтение «Кем быть?» В. Маяковский, или «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари.** | **Задачи: обобщать знания о профессиях, дне дошкольного работника.**Воспитывать уважение к людям разных профессий, которые заботятся о них, Приобщать у чтению художественной литературы. Развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать по прочитанному и давать необходимые пояснения. | КЛУБНЫЙ ЧАС «ЧТО УМЕЮТ НАШИ ВОСПИТАТЕЛИ» мастер классы педагогов ДОУ для детей.Дидактическая игра «Я знаю профессии», «Кому, что нужно?», «Чей инструмент?» - развивать познавательный интерес, активность в игре, самостоятельность.Пальчиковая гимнастика «Повар» - развивать речь мелкую моторику руки, интонационную выразительность.Досуг загадок о профессиях. Папка профессии с.20. – развиват кругозор, интеллект. | Ролевая игра – общение «Журналисты» - подготовить вопросы о чем бы хотели узнать, развивать активную инициативу, диалогическую речь.Знакомство с основными профессиями г. Находки. Формировать знания о родном городе, интерес. Рассматривание иллюстраций. | Авторское 1ч. Беседа о детском саде и его работниках 2ч. Чтение произведения.Папка о профессиях с.67Чтение сказки «Сын кондитера» Роза Хуснутдинова с.13 |
| **2.Рисование.****«Автобус»** | Обобщать знания об отдельных видах транспорта, профессии водителя.Изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции; закреплять умение располагать рисунок посередине листа, рисовать контур простым карандашом и закрашивать цветными. | Комарова с.94Белый альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши |
| **3.Музыка** | Песня о воспитателях |  |  |  |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ ЧЕТВЕРГ*** |
| **Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие: аппликация. Физическое развитие.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Региональный компонент** | **Материал****Литература** |
| **1. Развитие речи****Литературно-творческое упражнение «А что случилось бы…»** | **Задачи: Развивать речевую и познавательную активность.** Решать противоречия, проявлять творчество, развивать воображение через ситуацию: «А что случилось бы», развивать речь, творческое воображение, фантазию. Закреплять знание профессий. Воспитывать активность, самостоятельность в принятии решений. | **Проблема: Как поздравить сотрудников детского сада?**Чтение Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» - развивать интерес к художественной литературе, чувствовать выразительность языка произведенияВыставка рисунков «Портрет воспитателя» - проявлять творческое самовыражение, активно учавствовать в совместном проекте.Сюжетно-ролевые игра «Магазин», «Семья», «Водители», «Детский сад» - самостоячтельно развивать сюжет, брать на себя главные роли, играть дружно, согласованно.Поздравление сотрудников детского сада – подготовка концертных номеров, приглашение гостей | Театрализованная игра «Концерт для работников детского сада» - социо-игровые подходы. Развивать творческую активность, инициативу, самовыражение. | Папка «Профессии» с.16 |
| **2.Аппликация.****«Поздравительная открытка или газета ко Дню работника детского сада»****3. Физкультура на воздухе (игры с мячами)****предметно-образное «Мой веселый, мяч»** |  Развивать взаимное положительное, уважительное, доброе отношение между воспитанниками и сотрудниками работающими в детском саду. Воспитывать желание делать друг другу подарки. Закреплять умение работать ножницами; оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению; упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. | Квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага., муляжи фруктовШвайко с.19. |
| Развивать у детей желание играть в подвижные игры с мячами. Знать предназначение игрушки. Развивать ловкость, координацию, быструю реакцию в овладении мячом | Подвижные игры с мячами:Эстафета «Прокати мяч», отбивание мяча о землю, подбрасывание и ловля мяча, метание вдаль разными способами, игра «Картошка», перебрасывание мяча друг другу и ловля, бросание об стену и ловля. | МЯЧИ |

|  |
| --- |
| ***СЕНТЯБРЬ 4 НЕДЕЛЯ ПЯТНИЦА*** |
| **Речевое развитие. Художественно-эстетическое: рисование. Физическое развитие.** |
| **Тема** | **Цель, задачи** | **Виды деятельности** | **Компонент ДОУ****Региональный компонент** | **Материал****Литература** |
| **1. Формироваеи целостной картины мира Незнакомые профессии. Рассказ воспитателя. «В мире профессий» - поэтическая игротека** | **Задачи: закреплять и обобщать новые знания по теме профессии.**Формировать умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы, развивать речь, любознательность, воспитывать уважение к труду взрослых, понимание что все работы хороши и важны. Познакомить с неизвестными детям профессиями: менеджер, судья, юрист, модельер и т.д. | **Проблема: Неизвестные профессии. Какие они?**Познавательная игра «Что мы знаем о телевидении?» - развивать умение четко выстраивать сюжетную линию в творческом рассказывании, обогащать словарный запас. С. 33 папкаРолевая игра «Библиотека» - викторина любимых героев, знаменитых своей профессией. Папка профессии с.12Поэтическая игра «Буримэ» - придумывание маленьких стихов о профессиях: светофор – шофер, океан- капитан и т.д. папка с.15 | Беседа о нашем районе –Моручилище.Беседа - Маяк на сопке – для чего? – смотриель маяка. «Ночные огни» на море- что это? – формировать познавательный интерес к морским профессиям любознательность. | Папка - профессии с.15Вахрушева с.138 |
| **2. Рисование****«Кем я буду, когда вырасту»** | Передавать в рисунке свои фантазии и меты. представления о себе как личности. Формировать умение рисовать фигуру человека, передавать характерные черты его фигуры, особенности и детали его профессииВоспитывать правильное самовыражение себя как личности в окружающем мире, самостоятельность, |
| **3. Физкультура на воздухе. Подвижные игры.** | 3. Упражнять детей в беге, равновесии, лазании, прыжках. Развивать сноровку, быстроту, ловкость, двигательные умения и навыки. Учиться соблюдать правила игр, дружеские взаимоотношения. | Подвижные игры: «Шел король по лесу», «Хитрая лиса», «Полоса препятствий», «Мы охотимся на льва», «Волк во рву», «Золотые ворота» |  |